

Русская культура в Пече

Валентина Вегвари, Печ
23.01.2017



[1]

Русский центр принял участие в нескольких мероприятиях. Русский центр Печа всегда принимает участие в различных мероприятиях, связанных с русским языком и культурой в городе, и оказывает им информационную поддержку. За последнее время в Пече прошёл ряд мероприятий, связанных с Россией и русской культурой, в которых сотрудники центра принимали участие или выступали.

12 января состоялось возложение венков в знак памяти 140 тысяч павших венгерских воинов в битве на Дону в 1943 году. В мероприятии участвовали представители различных религий, политических партий, гражданских обществ, Венгерско-русского общества г. Печ и сотрудники Русского центра.

13 января в Доме гражданских обществ прошёл вечер, посвящённый старому Новому году, организованный Венгерско-русским обществом Печа. На мероприятии выступали солисты общества – Бианка Патаки, Анна Дмитриенко, Агнеш Магаши, а также сотрудник Русского центра Терезия Яжьян под аккомпанемент Бориса Якшова. Прозвучали песни «Гадалка» и «Синий иней», а затем присутствующие приняли участие в праздничной программе – в новогодней лотерее, танцах, а также в конкурсе караоке.

А 19 января в концертном зале имени Золтана Кодая прошёл

концерт оркестра Паннон-филармонии Печа под управлением дирижёра Тибора Боганьи. Русский центр имеет давние связи с филармонией и оказывает информационную поддержку концертам, на которых исполняется музыка русских композиторов. И в этот раз на концерте прозвучало два произведения широко известных русских композиторов XX века: 3 концерт для фортепьяно с оркестром Сергея Рахманинова и Ленинградская (седьмая) симфония Дмитрия Шостаковича.



[2]

Солистом концерта Рахманинова был Андрей Гаврилов, удостоенный практически всех главных призов мира. Публика осталась равнодушной к выступлению Гаврилова, который и раньше уже выступал в Пече, и после долгих продолжительных аплодисментов пианист сыграл также романтический ноктюрн Шопена.

Ленинградская (Седьмая) симфония в исполнении Печского оркестра произвела неизгладимое впечатление на слушателей, и полтора часа пролетели незаметно. Произведение было выбрано неслучайно: 18 января 1943 года было прорвано блокадное кольцо Ленинграда, и исполнение этого произведения было связано именно с этой датой.

Затаив дыхание, собравшиеся слушали симфонию, и бурные аплодисменты, последовавшие после её исполнения, свидетельствовали о том, что музыка дошла до сердца людей, а собравшиеся, среди которых было много музыкантов-профессионалов и студентов музыкального факультета Печского университета, по достоинству оценили высокое профессиональное мастерство Паннонского филармонического оркестра.



Forrás webcím:https://oroszkozpont.pte.hu/hu/hirek/russkaya_kultura_v_peche

Hivatkozások

[1] <http://ruskiymir.ru/upload/medialibrary/910/91002bd99190187c2f3d646f56bcae79.jpg> [2]

<http://ruskiymir.ru/upload/medialibrary/bc7/bc7f59916baf8958c323ad3254eb85cb.jpg>